

# 手旗信號法

一、本信號ヲ行フニハ右手ニ赤色手旗、左手ニ白色手旗、持ツテ例トスルモ、尚其  
他右手ニ淡色ノ旗、左手ニ淡色ノ旗等適當ノモノ又ハ徒手ヲ以テスル事ヲ得  
二、形象ノ種別、作爲法及用法等次ノ如シ

| 種別  | 名稱  | 形象 | 作爲法                    | 用法                                            |
|-----|-----|----|------------------------|-----------------------------------------------|
| 原委  | 原委  |    | 兩手ヲ垂直ニ垂ル               | 一、手旗信號ハ肉眼ヲ以テモ約二千米ハ達シ音聲ヲ以テモ遙遠難ナル場合ニモ目的ヲ達スルコトヲ得 |
| 零原則 | 零原則 |    | 右手ヲ以テ垂下ノ位置ヨリ左方ニ振シ一圓ヲ過ス |                                               |

| 原                                      | 劃 |
|----------------------------------------|---|
| 第一原則<br>兩手ヲ左右水平ニ出ス                     |   |
| 第二原則<br>左手ヲ垂レ右手ヲ垂直ニ揚テ右方ニ出ス             |   |
| 第三原則<br>左手ヲ右方四十五度上ニ出ス<br>右手ヲ右方四十五度下ニ出ス |   |
| 第四原則<br>右手ヲ右方四十五度上ニ出ス<br>左手ヲ左方四十五度下ニ出ス |   |

| 形                                                                                   |                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第五原則                                                                                | <br>兩手ヲ頭上ニ交叉ス                      |
| 第六原則                                                                                | <br>右手ヲ右方水平ニ出ス<br>左手ヲ頭上ヨリ右方水平ニ出ス   |
| 第七原則                                                                                | <br>右手ヲ垂直ニ揚テ<br>左手ヲ左方水平ニ出ス         |
| 第八原則                                                                                | <br>左手ヲ垂レ右手ヲ右方水平ニ出ス                |
| 第九原則                                                                                | <br>右手ヲ右方水平ニ出ス<br>左手ヲ右方ノ下約三十五度下ニ出ス |
|  |                                                                                                                       |
| 五                                                                                   | 信號ハ相對的ニシテ發信者、受信者共ニ知ルヲ要シ成ルベク多數知ルヲ可トス                                                                                   |
| 六                                                                                   | 手旗信號ハ片假名ノ極メシテ覺ニ易キモノニシテ外國ノ「モニシア」信號ト比較シ格段ノ優秀性ヲ有シ必ズモテ國民必要トセス從ツテ英國學校、中等學校ニ於                                               |
| ナリ                                                                                  | ヲリモ重寶ナルモノナリ                                                                                                           |

| 象                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第十原則                                                                                                             | 兩手ヲ左右四十五度上ニ揚テ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 第十原則                                                                                                             | 兩手ヲ左方四十五度上ヨリ右方四十五度下ニ振下ス                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 第十原則                                                                                                             | 兩手ヲ垂直ニ揚テ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 第十原則                                                                                                             | 右手ヲ垂レ左手ヲ四十五度上ニ揚テ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 第十原則                                                                                                             | 左手ヲ垂レ右手ヲ四十五度上ニ揚テ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <br>テモ之ヲ訓練シ、日本人タル者ハ皆出來様希望スル所ナリ | <br><br><br><br> |

| 交信區別形象                                |  |
|---------------------------------------|--|
| 起信<br>兩手ヲ垂直ニ各左右水平ニ振ルコト數回              |  |
| 應信<br>兩手ヲ交叉上下ニ振ルコト數回                  |  |
| 中繼<br>兩手ヲ左右前四十五度上ニ出シ之ヲ前方ニ交叉スルコト數回     |  |
| 消信<br>右手ヲ右四十五度上ニ揚テ左右ニ振ルコト數回           |  |
| 終信<br>兩手ヲ垂直ニ揚テ並行セシ後左右ニ振ルコト數回          |  |
| 解信<br>兩手ヲ左右下方四十五度ノ位置ニ出シ之ヲ下方ニ交叉スルコト一二回 |  |
| 略語<br>發動用意、右手ヲ四十五度上ニ揚テ（第十四原則）發動、右手ヲ下ス |  |
| 發動<br>發動、右手ヲ下ス                        |  |

| 記號    | 新章 | 數字 | 括弧 | 小括弧 |
|-------|----|----|----|-----|
| 句點    |    |    |    |     |
| 第七原則  |    |    |    |     |
| 第十三原則 |    |    |    |     |
| 第十四原則 |    |    |    |     |

| 交信區別形象                                |  |
|---------------------------------------|--|
| 起信<br>兩手ヲ垂直ニ各左右水平ニ振ルコト數回              |  |
| 應信<br>兩手ヲ交叉上下ニ振ルコト數回                  |  |
| 中繼<br>兩手ヲ左右前四十五度上ニ出シ之ヲ前方ニ交叉スルコト數回     |  |
| 消信<br>右手ヲ右四十五度上ニ揚テ左右ニ振ルコト數回           |  |
| 終信<br>兩手ヲ垂直ニ揚テ並行セシ後左右ニ振ルコト數回          |  |
| 解信<br>兩手ヲ左右下方四十五度ノ位置ニ出シ之ヲ下方ニ交叉スルコト一二回 |  |
| 略語<br>發動用意、右手ヲ四十五度上ニ揚テ（第十四原則）發動、右手ヲ下ス |  |
| 發動<br>發動、右手ヲ下ス                        |  |

| 記號    | 新章 | 數字 | 括弧 | 小括弧 |
|-------|----|----|----|-----|
| 句點    |    |    |    |     |
| 第七原則  |    |    |    |     |
| 第十三原則 |    |    |    |     |
| 第十四原則 |    |    |    |     |

| 片假名 | 作爲法         |
|-----|-------------|
| カ   | 第一動 第二動 第三動 |
| ワ   | 第一動 第二動 第三動 |
| ヲ   | 第一動 第二動 第三動 |
| ル   | 第一動 第二動 第三動 |
| ヌ   | 第一動 第二動 第三動 |
| リ   | 第一動 第二動 第三動 |
| チ   | 第一動 第二動 第三動 |
| ト   | 第一動 第二動 第三動 |

| 片假名 | 作爲法         |
|-----|-------------|
| ケ   | 第一動 第二動 第三動 |
| マ   | 第一動 第二動 第三動 |
| ヤ   | 第一動 第二動 第三動 |
| ク   | 第一動 第二動 第三動 |
| オ   | 第一動 第二動 第三動 |
| ノ   | 第一動 第二動 第三動 |
| カ   | 第一動 第二動 第三動 |
| キ   | 第一動 第二動 第三動 |
| ク   | 第一動 第二動 第三動 |
| ケ   | 第一動 第二動 第三動 |
| コ   | 第一動 第二動 第三動 |
| フ   | 第一動 第二動 第三動 |

| 片假名 | 作爲法         |
|-----|-------------|
| ラ   | 第一動 第二動 第三動 |
| ネ   | 第一動 第二動 第三動 |
| ツ   | 第一動 第二動 第三動 |
| ソ   | 第一動 第二動 第三動 |
| レ   | 第一動 第二動 第三動 |
| タ   | 第一動 第二動 第三動 |
| ヨ   | 第一動 第二動 第三動 |
| セ   | 第一動 第二動 第三動 |
| モ   | 第一動 第二動 第三動 |
| ヒ   | 第一動 第二動 第三動 |
| エ   | 第一動 第二動 第三動 |
| シ   | 第一動 第二動 第三動 |
| ミ   | 第一動 第二動 第三動 |
| メ   | 第一動 第二動 第三動 |



備考

|   |   |   |
|---|---|---|
| キ | ウ | ム |
| ニ | ニ | ル |
| ハ | フ |   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| ○ | ミ | ン |
| 、 | 、 | 、 |
|   |   | 一 |

數字形象用法例

一、距離五里東「表ハスニハ」

(イ)「キヨリ、數字形象、第五原則、括弧、イ、括弧、マイルヒガシ」

(ロ)「キヨリ、數字形象、第五原則、括弧、イ、括弧、マイルヒガシ」

數字略語

數字の一二三四五六七八九

略語「レヒフミヨイムナヤコ」(註)略語ハ其ノ前後ニ括弧ヲ加フ

三、片假名形象ハ右表ニ示ス如ク第一乃至第十四原則ヲ組合セテ之ヲ表ハス一字ヲ畫クハ一動ヨリ直ニ次動ニ移リ終ラバ直ニ原姿ニ復シテノ字ニ移ルモノトス

モールス信號

假名文字

| 文字 | 符號 | 號 | 合調音語 | 合調音語ノ讀方 |
|----|----|---|------|---------|
|----|----|---|------|---------|

|   |    |          |         |
|---|----|----------|---------|
| イ | 一  | 伊藤       | イトー     |
| ロ | 二  | 路上歩行     | ロジヨーホコー |
| ハ | 三  | 入費増加     | ハーマニカ   |
| ニ | 四  | 報        | ニョーヒゾーカ |
| ホ | 五  | 特等席      | ホーコク    |
| ヘ | 六  | 地價騰貴     | ヘクトーセキ  |
| チ | 七  | 流行地物     | チカトーキ   |
| リ | 八  | 塗        | リユートーキ  |
| ヌ | 九  | 「ルール」修正ス | ヌリモノ    |
| ル | 一〇 |          | ルールシユース |

|   |    |        |          |
|---|----|--------|----------|
| ラ | 一  | 和尙燒香   | ラシヨーシヨコー |
| ナ | 二  | 「ワ」ト云フ | ナトーユ     |
| ネ | 三  | 下等席    | ネターセキ    |
| ツ | 四  | 洋行     | ツヨコー     |
| ソ | 五  | 禮裝用    | ソタール     |
| レ | 六  | 相當高價   | レーンコーカ   |
| タ | 七  | 都合如何   | タゴードーカ   |
| ヨ | 八  | 事猛ダロー  | ヨモーダロー   |
| カ | 九  | 習      | カムネ      |
| ワ | 一〇 |        | ワムネ      |

|   |   |      |         |
|---|---|------|---------|
| マ | 一 | 野球場  | マア任ソフ   |
| ヤ | 二 | 苦シ心  | ヤキユージョー |
| ク | 三 | 乃木東郷 | クモーココロ  |
| オ | 四 | 威光發揚 | オモーハツヨ  |
| ノ | 五 | 疑    | ノギトーゴ   |
| キ | 六 | ウタゴ  | キコーハツヨ  |
| ウ | 七 | ム    | ウタゴ     |

|   |   |       |         |
|---|---|-------|---------|
| ラ | 一 | 習     | ラムネ     |
| ナ | 二 | 事猛ダロー | ナロータ    |
| ネ | 三 | 都合如何  | ネーモーダロー |
| ツ | 四 | 相當高價  | ツゴードーカ  |
| ソ | 五 |       | ソタール    |

|   |   |      |           |
|---|---|------|-----------|
| コ | 一 | 高等工業 | コトローコーギョー |
| ケ | 二 | 封筒張ル | ケートーハル    |
| マ | 三 | 經過良好 | マア任ソフ     |
| ヤ | 四 | 野球場  | ヤキユージョー   |
| ク | 五 | 苦シ心  | クモーココロ    |
| オ | 六 | 乃木東郷 | オモーハツヨ    |
| ノ | 七 | 威光發揚 | ノギトーゴ     |
| キ | 八 | 疑    | キコーハツヨ    |
| ウ | 九 | ム    | ウタゴ       |

|   |    |          |           |
|---|----|----------|-----------|
| ヒ | 一  | 英語ABC    | ヒョーローケツボー |
| エ | 二  | 手數ナ方法    | エコーメーフク   |
| シ | 三  | 彼爾フト斯開フ  | シユートーナチュイ |
| ミ | 四  | サ一行カウ行カウ | ミセヨーミヨ    |
| メ | 五  | 聞テ報告     | メーグッダロー   |
| ユ | 六  | 憂國勇壯     | ユークコユーン   |
| キ | 七  | 明月ダロウ    | キークホーコク   |
| サ | 八  | 見セ様見様    | サレーコイコ    |
| ア | 九  | 周到ナ注意    | アュートコユ    |
| テ | 一〇 | 回向冥福     | テスーナホーホ   |

|   |   |        |           |
|---|---|--------|-----------|
| モ | 一 | 孟子ト孔子  | モトシトコシ    |
| セ | 二 | 世評良好ダ  | セヒョーリョーコダ |
| ス | 三 | 數十丈下降  | スーシユイショウカ |
| ン | 四 | 旨イ旨イナ  | ンメーメンメーナ  |
| ノ | 五 | 濁      | ノダク       |
| ハ | 六 | バス通用期  | ハスツーヨウキ   |
| ハ | 七 | 長ウ棒書コウ | ハナゴーボレカ   |

|   |   |          |            |
|---|---|----------|------------|
| 二 | 一 | 二十米      | フタジユーマーター  |
| 三 | 二 | 三月有効     | ミツキユコー     |
| 四 | 三 | 四谷區長     | ヨツヤクチャウ    |
| 五 | 四 | 五目飯      | ゴモクメシ      |
| 六 | 五 | 蠟燭立      | ロウソクタテ     |
| 七 | 六 | ナアモウセツ   | ナーモーナナツ    |
| 八 | 七 | ヤアヤアモウ来タ | ヤーヤーモウキタ   |
| 九 | 八 | 空中航行記    | クウチュウコウキ   |
| 〇 | 九 | 冷凍法良好    | レイドウトーリョウコ |

昭和十九年四月

通信訓練必携(手旗信號)